

Guatemala, 30 de septiembre de 2025.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

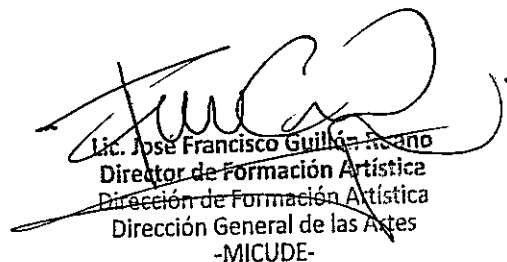
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-553-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-119-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Larissa Inez López Rodas



Lic. José Francisco Guillén Rosano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Tercer Producto

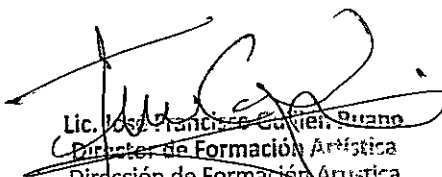
Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de técnica instrumental para instrumentos de cuerda, en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes del municipio y departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de técnica instrumental para instrumentos de cuerda, correspondiente al mes de septiembre del 2025.

F:



Larissa Inez López Rodas



Lic. José Francisco Guzmán
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F:

ANEXOS

Planificación del taller de técnica instrumental de cuerda

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de septiembre del 2025	Reconoce los elementos de la lectura musical.	Identifica los elementos de la lectura musical fase IX	Capacitación en lectura musical fase IX	Realizará ejercicios para reconocer los elementos básicos de la lectura musical fase VIII (notas, figuras y símbolos musicales). Utilizando flashcards, rompecabezas y material semi-concreto.	RECURSOS HUMANOS: Tallista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Hojas Pizarrón Métodos Marcador Instrumento
	Desarrolla habilidades para la ejecución del Himno Nacional de Guatemala	Ejecuta el Himno Nacional de Guatemala con correcta digitación y articulación, manteniendo un ritmo estable y una buena coordinación entre la mano izquierda y el arco.	Estudio del Himno Nacional de Guatemala		
	Identifica el tema "Can Can"	Ejecuta el tema "Can Can" con correcta digitación y articulación, manteniendo un ritmo estable y una buena coordinación entre la mano izquierda y el arco.	Estudio del tema "Can Can"	Realizará el estudio del Himno nacional de Guatemala aplicando principios de lectura musical, afinación y control de técnicas fundamentales del instrumento.	
	Aprende el tema "Minueto 1" del método Suzuki	Ejecuta el tema "Minueto 1" del método Suzuki con correcta digitación y articulación, manteniendo un ritmo estable y una buena coordinación entre la mano izquierda y el arco.	Estudio del tema "Minueto 1" del método Suzuki	Realizará el estudio del tema "Can Can" aplicando principios de lectura musical, afinación y control de técnicas fundamentales del instrumento. Realizará el estudio del tema "Minueto 1" del método Suzuki para ensamble aplicando principios de lectura musical, afinación y control de técnicas fundamentales del instrumento.	

